

Michaela Káčerková je výraznou osobností nastupující mladé generace českých varhaníků.

Varhany vystudovala na Pražské konzervatoři (Prof. Jan Hora), dále na Akademii múzických umění v Praze (Prof. Jaroslav Tůma) a na Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig (Prof. Stefan Engels – varhany, Prof. Tobias Schade – cembalo). Během studia se zúčastnila mnoha mistrovských kurzů pod vedením významných pedagogů (Harald Vogel, Martin Sander, Lorenzo Ghielmi, Olivier Latry, Ludger Lohmann) a získala ocenění na domácích i zahraničních interpretačních soutěžích.

Věnuje se pravidelné koncertní činnosti a spolupracuje s mnoha sbory, sólisty, orchestry a barokními ansámby (Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Camerata Baroque Ensemble, Pražský smíšený sbor, Capella Regia, Bach-Collegium, Art N). Její repertoár zahrnuje hudbu všech stylových období od renesance až po současnou tvorbu. Jako sólistka vystoupila na koncertech v České republice, Německu, Rakousku, Itálii, Francii, Anglii, USA a Japonsku.

V současné době se zaměřuje především na interpretaci české hudby a uvádí premiéry děl soudobých skladatelů. Od roku 2014 působí jako umělecká ředitelka Mezinárodního varhanního festivalu Karlovy Vary.